

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input checked="" type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：德國柏林駐地創作交流計畫
	（英文）：
	網站：
	主辦單位（中文）：
	（英文）：
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱（中文）： （英文）：TANZAHoi 網站： http://tanzahoi.org/
※二、活動期程	(起)西元 2019 年 3 月 8 日～ (迄) 西元 2019 年 6 月 30 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1)德國柏林
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況) (約 400 字)	此計畫將於柏林為創作駐點，以 2017 年試圖開始進行創作而發展的小品做延伸發展，進行《柏林公寓 P 街 14 號》作品創作，作品將透過進駐德國柏林的公寓空間觀察與研究為發展目標，創作方向將以片段式的事件或故事進行，藉由公寓的空間進行研究其呈現發展，以 site-specific 的概念進行創作，在駐地創作期間，將會與旅德舞蹈影像工作者樊怡君進行舞蹈肢體影像拍攝計畫，透過彼此相同的舞蹈學習背景與樊怡君的電影工作背景，以《柏林公寓 P 街 14 號》主題發展延伸出《重組女士 Piece Lady》段落，此段落將會進行拍攝，並計畫在拍攝完成後將於 2019 TANZAHoi 漢堡國際舞蹈節播映。
※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：無

	(英文) :		
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色): 無		
	場地網址: 無		
<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外, 至少兩張)</p>			
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	聯絡人		電話
	e-mail		
	地址		
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>TANZAHOi 漢堡國際舞蹈節創始於 2018 年初, 由樊怡君策展規劃, 主要目的在創造一個串聯國際舞蹈家與編舞家的研討會與活動, 並藉由這個活動讓熱愛舞蹈的人有機會與國際舞蹈場景聯繫起來。</p> <p>第一屆的 TANZAHOi 漢堡國際舞蹈節於 2018 年 9 月在漢堡大學體育活動中心開始, 首度邀請了知名台灣舞者李貞葳、簡晶滢以</p>		

及來自柏林的雙人舞搭擋 Marion Spaber & Alan Fuentes-Guerra 與爵士大師 Saba Pedük。共有 4 個工作坊，5 個舞蹈教師，80 個來自漢堡和世界各地的舞蹈參與者，舞蹈節內容涵蓋各種當代舞蹈，並在工作坊與 Research Project 結束後，由舞蹈家與專業舞者，對參加學生進行交流與展演，讓舞蹈節更加豐富多彩，未來也以擴展國際視野為目標，進行多個城市的交流與發展。

TANZAHOi 希望成為一個開放和包容的國際舞蹈節。策展團隊秉持著與世界舞蹈接軌與交流目的，持續邀請各地優秀舞蹈家與專業舞者，將團隊陣容發展壯大，由如水手入港的打招呼方式“AHOi”，TANZAHOi 歡迎世界各個舞者，也將其帶至各地發展舞蹈交流與課程。